Domingo 19 de Febrero de 1882. 3 pesos m/c. el ejemplar. Año XIX.—Núm. 998.

Las personas que viven fuera de Buenos Aires en puntos que no tienen agentes de nuestro periódico pueden recibirlo mandando *adelantado* á esta Administracion, la cantidad de fuertes 1.80 en sellos postales, precio de una suscricion por tres meses.

La Administracion.

ADMINISTRACION

88, FLORIDA, 88

MOSQUITO

SUSCRICION MENSUAL

EN BUENOS AIRES: 12 $.

En la Campaña (*trimestre adelantado*)...... 45 $ m/c

En las Provincias (*Id.*) 1.80 » b

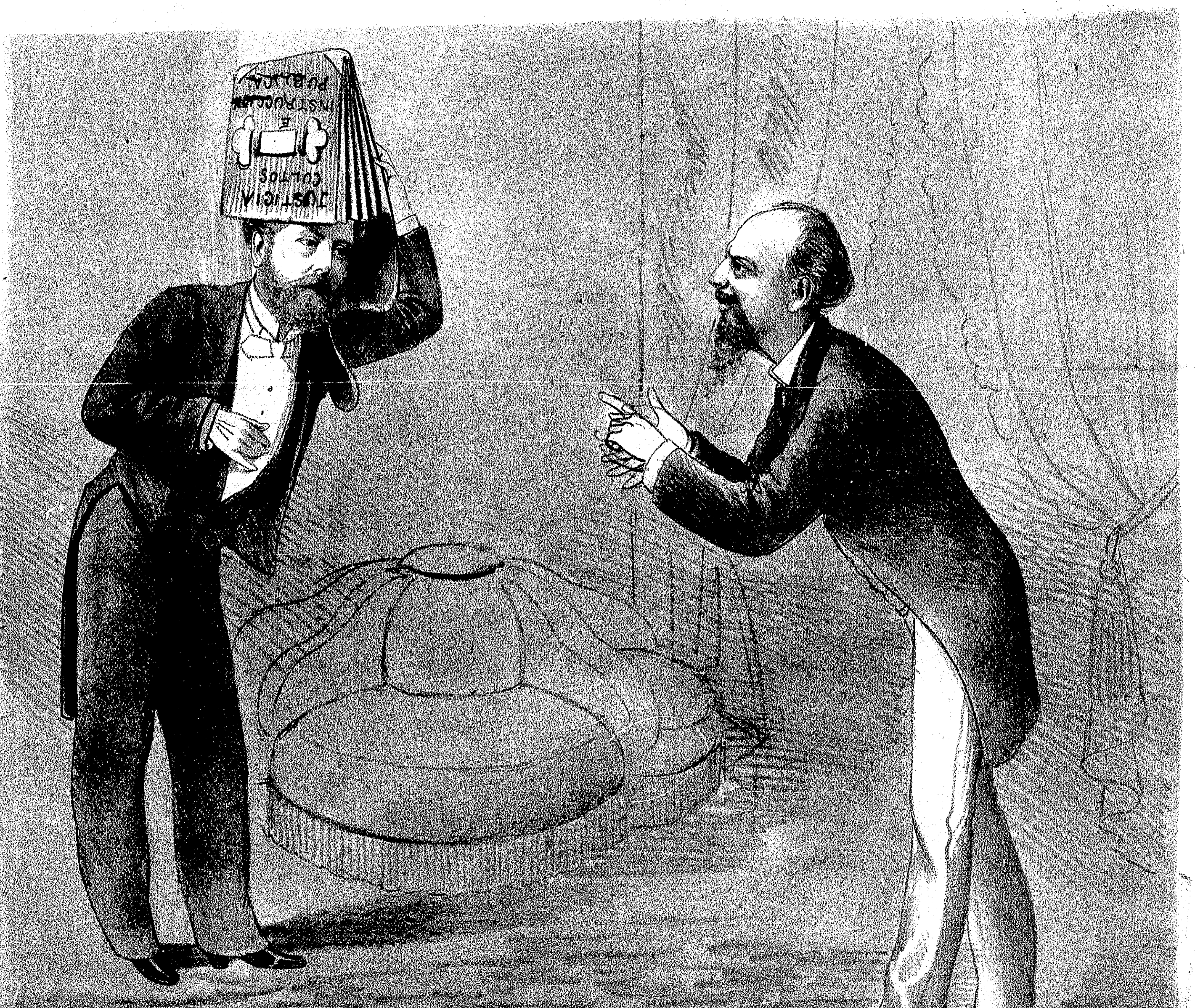
ADMINISTRACION

88, FLORIDA, 88

DIRECTOR-PROPIETARIO: ENRIQUE STEIN

Administrador: Feliciano Durbec.

BIBLIOTECA Bs As PUBLICA



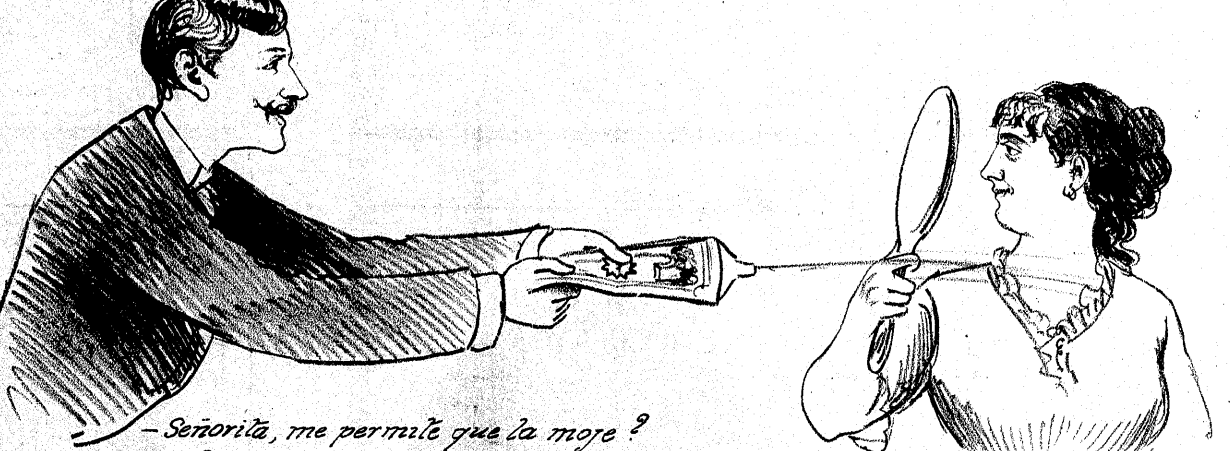
—Dr Wilde, Vd ha usado siempre sombreros especiales ¿A qué ninguno le gustó como ese?

—Es verdad, Excelencia, y quiero hacer todo lo posible para que digan que me sienta bien.

LITOGRAFIA NACIONAL.

El carro Nacionalista, los dos hermanos, el pomo de Cranwell y el tamburino italiano desfilan delante del magnifico Teatro Nacional que acaba de inaugurarse.

PLACER DE CARNAVAL



—Señorita, me permite que la moje?

—Y que me empape tambien, si sus pomos son de Cranwell.

A nuestros agentes y suscritores de las Provincias

Les suplicamos sirven chancelar las cuentas del año pasado á la mayor brevedad si no quieren que se les suspenda el envio de nuestro periódico.

EL MOSQUITO

BUENOS AIRES, FEBRERO 19 DE 1882.

Si hay en la Republica Argentina un hombre público que puede decirse hijo de sus obras, aquel es el Dr. Wilde. el nuevo Ministro de Instruccion Pública Justicia y Cultos.

Hijo de un coronel argentino, imigrado en Bolivia en tiempo de la persecucion rosista, no conoció sinó en sus primeros años, los goces intimos de la familia.

A la edad de doce años, era ya un alumno distinguido del Colegio del Uruguay y de los mas notables siempre en su clase, en esa pleiade de jóvenes discipulos del Dr. Larroque que ha dado á la República notabilidades de todo género.

Concluidos sus estudios preparatorios el jóven, que habia optado para la carrera médica, vino á Buenos Aires.

Aqui principia la lucha por la vida.

Sin fortuna propia, no pudiendo contar con sus padres que tambien eran pobres, ni con parientes igualmente poco afortunados, el jóven estudiante sabia ya á los diez y siete años que solo podia contar con si mismo.

Trabajador intrépido, halló el medio de ganar su vida sin ningun descuido de sus estudios; corrector de pruebas, cronista de la *Nacion Argentina*, redactor del *Pueblo* etc., fué en aquella época el mas lucido, el mas spiritual redactor del *Mosquito*.

El que escribe estas líneas lo conoció personalmente á mediados de 1864, pero ya habia sabido que el chispeante y festivo redactor de la *Nacion* era un jóven estudiante llamado Wilde.

Aqui viene la ocasion de recordar que el *Mosquito* fundado en Mayo de 1863, por el inolvidable Enrique Meyer y dos primos suyos fué redactado durante quince meses alternativamente por escritores pertenecientes los primeros al partido *cocido* y los otros al *crudo*, fracciones disidentes en tiempo de aquel pueblo porteño.

Entre los primeros figuraba Wilde cuyos articulos se distinguian por esa fina ironia que constituye lo que llaman *l'esprit français* y que el jóven argentino poseia de intuicion.

Circunstancias especiales hicieron que en 1864, el *Mosquito* quedó solo en manos de Meyer que me própuso redactarlo; yo que nunca habia escrito para la prensa un solo renglon en español, casi me caí de espaldas al oir propuesta tan estrafalaria.

Pero Meyer me observó, que si pudiéramos obtener la colaboracion del talento Wilde, el corregiria mis pruebas á la par las suyas. Así fué, y me acuerdo todavia, como se acordará tambien él, lo que se reia con mis galicismos, con mis confusiones de *ser* y *estar* y de *haber* y *tener*

Los viejos lectores del *Mosquito* se acuerdan todavia, la chispa y el buen humor que distinguian los articulos del que firmaba á veces Julio Bambocha.

El se acordará igualmente de aquellos almuerzos económicos que haciamos por diez pesos en el «Hotel du Flambeau», y de la mesa redonda en donde se reunian los cronistas de la *República* y del *Courrier*, Meyer, nuestro dibujante; Baugrand el escultor, y otros artistas y plumtivos; á veces aparecian tambien Legout y Santiago Estrada.

Creo que siempre un jóven gana en encontrarse diariamente en un medio inteligente y ameno; pero en esta el sobresaliente era Wilde; el fué que en vista de las profesiones liberales que ejercian los de la mesa redonda tuvo la peregrina idea de dar á Vignoles, nuestro fondero, el título que los franceses dan al rey Francisco I° *Restaurateur des lettres et des arts*.

Pero llegó un tiempo en que los estudios se hacian mas exigentes, tanto mas cuanto que el intrépido estudiante no se contentaba con adquirir los conocimientos especiales de su profesion, sinó todos los que debe poseer un hombre superior.

El estudiante al principiar su cuarto año de estudios declaró, no sin emocion, que Julio Bambocha habia muerto para el *Mosquito*.

Desde aquella época, Eduardo Wilde ha sido un hombre en vista.

No tenemos que recordar su dedicacion en los tiempos de epidemia, su atencion, su ternura para con los apestados y sobre todo aquel génio alegre y consolador que hacia sonreir hasta los moribundos.

Me acuerdo un dia, un Domingo, que pasé un dia entero con él y su compañero Golfarini,— otro médico bondadoso para los enfermos;— cuando entraban en una sala, los pobres coléricos parecian reanimarse.

Todos sabemos que su dedicacion en tiempo de la fiebre amarilla casi le costo la vida.

El nuevo Ministro ha hecho sus pruebas, como médico, como literato, como profesor, como orador y como administrador.

El hombre de Estado entra en la lid con ideas liberales, progresistas, humanitarias; el succesor del Doctor Pizarro, sera un hombre de adelanto, de equidad y de tolerancia.

DIVERSIONES PÚBLICAS

COLON.—Empresa A. Ferrari.—Compañía Lírica Italiana, dirigida por el comendador Nicolás Bassi.—La Empresa avisa al público que se abre un primer abono de 15 funciones para la temporada de la Exposicion con la Compañía Lírica de primer cartello que tanto gustó el invierno pasado.—Las óperas que la empresa se compromete á poner en escena en la presente temporada son: *Guarani, Mefistófeles, Africana, Roberto, Hugonotes, Poliuto* y otras del repertorio.—El público, qué sabe lo que valen en las indicadas óperas artistas como la Borghi Mamo, la Borlato, Tamagno, Battistini, Castelmary, etc., etc., podrá apreciar el éxito espléndido que ciertamente alcanzarán.—La apertura de la temporada será oportunamente anunciada. Los precios de las localidades serán iguales á los del año pasado.—Los señores abonados tendrán la preferencia á sus localidades hasta el 15 corriente.—La boleteria que a abierta todos los dias desde las 12 hasta las 4.—Buenos Aires, Febrero 3 de 1882.

LA EMPRESA.

TEATRO NACIONAL.—Hoy Sábado á las 8½ en punto, 2ª funcion de abono, Compañia Dramática Italiana dirigida por la célebre artista señora Jacinta Pezzana Gualtieri.—La comedia en 3 actos del comendador Pablo Ferrari, **LAS DOS DAMAS**.

Precios de las localidades: palcos 1º y 2º órden 250, id. de 3er órden 200, id. cazuela 150, tertulia alta y platea 35, luneta cazuela 10, luneta paraiso 10, entrada general 25, id. paraiso 20, id. cazuela 10.—Queda abierto un abono de 20 funciones. Los señores abonados tendrán un descuento del 10 % sobre el precio de las localidades.—La secretaría del Teatro estará abierta todos los dias de 12 á 4 de la tarde.

TEATRO DE LA OPERA.—Sábado 18, Domingo 19, Lúnes 20 y Martes 21 de Febrero de 1882. Grandes bailes de Sociedad y de disfraz. La sala estará alfombrada con la misma alfombra que ha servido para el baile de los principes de Inglaterra.

Grande orquesta y banda, dirigida por el profesor Guido música nueva para los bailes de última novedad; las piezas durarán 10 minutos con intermedios de 5.

Empezarán á las 11 en punto.

Palcos bajos y balcon, $ 200; id altas $ 150; entrada general $ 50; id para señoras gratis.

LA FLORIDA.—Teatro de verano. Hoy Sábado á las 8½ en punto, gran concierto instrumental, direccion del maestro Rajneri.

OTRA.—Grandes bailes de máscaras y sociedad.—El Sábado 18 Domingo 19, Lúnes 20 y Mártes 21 de Febrero, á las 11 de la noche, nuevo y espléndido alfombrado, elegantemente adornado, iluminacion á giorno; una notable orquesta de 30 profesores de los mejores de Buenos Aires.

Entrada para caballeros $ 30; señoras gratis.

A los bailes de high-lifell

GRAN SKATIN-RING.—Grandes bailes de máscaras y de sociedad.

Hoy Sábado 18, Domingo 19, Lúnes 20 y Mártes 21, á las 11 de la noche.

Entrada para caballeros 30 $ps. señoras gratis, palcos 100 $ permiso de disfraz gratis.

AVISOS

Albums y marcos-caballetes de lujo para fotógrafias.

LIBRERIA DEL MOSQUITO

88—FLORIDA—88

A. GODET

FÁBRICA Á VAPOR DE CHOCOLATES Y CONFITES

PREIOS DE LOS CHOCOLATES

Calidad fina papel amarillo (canela)...........	la libra	12 $
» especial, santé, papel rosado al natural.	»	14 »
» fina vainilla, papel verde...........	»	16 »
» superfina extra, vainilla, papel chocolate.........................	»	20 y 25 »

PASTILLAS, BONBONES Y OTRAS VARIEDADES EN CHOCOLATES

350 — CALLE CANGALLO — 350

EN VENTA

Ta Libreria del *Mosquito* acaba de recibir de una de las mejores fábricas de Francia, un inmenso surtido de:

Tiralíneas simples (de carbon superior)
» dobles para trazas paralelas
» para trazar circunsferencias
» para puntear

Compaces sueltos, id. de reduccion, id. de tiralínea, id. de doble aguja, id. para bolsillo, conteniondo lápiz, punto y tirelinea, todo en una misma pieza.

Grandes reglas chatas con filete de cobre y ébano, desde 20 centimetros hasta 2 metros de largo.

Escuadras con filete de ébano y cobre.

Reglas de T con filete de ébano y cobre, etc.

LA LIBRERIA DEL MOSQUITO

Acaba de poner en venta los artículo siguientes:

Cartulinas de Bristol de colores surtidos.
Papel Watmann gran formato.
Telas inglesas de cuatro dimensiones, todas á precios muy baratos.
Gomas de borrar, para ingenieros, dibujantes y arquitectos.
Chinches de diferentes grandores.
Platillos y vasijas de porcelana para dibujo.
Id. id. de cristal grandes.
Gomas elásticas de veinte grandores diferentes.
Lápices de color, mecánicos.
Id. id. simples de madera.
Lápices comerciales de 3 y 4 H de A.W. Faber.
Lápiz SAUCE ó sea carbon en polvo para el dibujo al esfumino.
Cajas de papel y sobres de lujo.
Plumas, portaplumas y lapiceras de ORO para cadenas de reloj y para escritorios.

ARTÍCULOS DE DIBUJO

Y PINTURAS PARA AQUARELAS

Surtido completo de colores de Reeves & Sons en panes y medio panes á la miel en platillos grandes y chicos y en tubos, coleccion completa de pinceles los mas finos, cajas de dibujo con todos los útiles necesarios, estuches portátiles para dibujante, panes de tinta china legitima.

Chinchas, colores en polvo, conchallas de oro, esfuminos, sanguina, etc., etc.

Carpetas de dibujo de cuatro tamaños á precios infimos.

SE HALLA EN VENTA EN LA «LIBRERIA DEL MOSQUITO»

ROPA BLANCA Y BORDADOS

ELISA LAÍGLE

107—TACUARÍ—107

Se bordan y se hacen ajuares de novias y niñas, pañuelos, manteles, en oro y seda.

Ropa blanca sebre medida para señoras y niñas.

Por cada paquete se reciben dibujos y moldes para ajuares de novias.

Especialidad en ropa blanca para criaturas y niñas.

AVISO A LOS INGENIEROS

Hemos recibido en la libreria del Mosquito un magnifico surtido de compaces, tiralineas de todo genero y tambien, reglas, escuadras, tés etc., etc. de todos tamaños.

88 - Florida - 88

OJO! OJO! OJO!

PRECAVERSE DE VILES Y NOCIVAS FALSIFICACIONES

Me permito respetuosamente avisar al público de la República Argentina, que se fabrican en **Nueva York** y otras partes, *grandes cantidades de espurias y muy nocivas imitaciones de mis Píldoras y Ungüento, siendo los vendedores de las mismas una multitud de mercaderes y boticarios pocos escrupulosos*, que obtienen estas composiciones despreciables á precios ínfimos y las expeden al público como mis legítimos medicamentos.

Los fabricantes de estas viles imitaciones, para encubrir de un modo ladino el fraude que cometen, tienen el descaro de insertar en sus libros de instrucciones, un aviso, en que advierten al público que debe precaverse de falsificaciones, mientras que *sus productos son precisamente las idénticas falsificaciones* que pretenden denunciar.

No permito que se vendan mis medicamentos en ninguna parte de los *Estados Unidos de América*, á fin de impedir que los falsificadores puedan obtener mis facturas; por consiguiente, *cualquiera Píldoras y Ungüento, llevando el nombre de Holloway y procedentes del citado pais*, son pérfidos engaños que se hacen al público.

Mis legítimos medicamentos únicamente se elaboran en mi establecimiento Nº 533, Oxford Street, Lóndres, y el *timbre del gobierno británico* siempre va unido á cada bote ó caja de los mismos.

Apelo, pues, muy encarecidamente al *clero*, á las *madres de familia* y *otras señoras*, para que se sirvan prestarme su auxilio, en cuanto puedan, en denunciar este fraude.

Aprovechando esta ocasion para ofrecer al público de la República Argentina, las consideraciones de mi mas profundo respeto, tengo el honor de suscribirme,

Su obsecuente servidor,

TOMAS HOLLOWAY

Nº 533, Oxford Street,
Lóndres, 1º de Mayo, 1878.

DIENTES

LUIS ERNEST

CIRUJANO DENTISTA

PREMIADO con el primer premio en las grandes Exposiciones de Paris, en América, premiado con la gran medalla de oro por las academias de ciencia de Lóndres y Italia.

DIENTES Y DENTADURAS sistema completamente nuevo, **PRIVILEGIADO**.

ORIFICACIONES con oro puro.

ESMALTE TRANSPARENTE para rellenar dientes careados y volverlos en su estado natural.

TODAS LAS OPERACIONES sin el menor dolor.

6, CALLE CHACABUCO, 6

esquina Rivadavia

DENTADURAS

NOVEDAD

Gran surtido de papeles de lujo y fantasía con flores, pájaros, vistas, adornos y viñetas fantásticas. Cajas de papel con iniciales desde A hasta Z con letras doradas, doradas con adornos y simples de color.

Paquetitos conteniendo 10 pliegos y 10 sobres con iniciales de color en relieve.

88—FLORIDA, LIBRERÍA DEL MOSQUITO, FLORIDA—88

L'UNIVERSELLE SAN MARTIN 148.—Casa amueblada y Baños públicos; **hidroterapia** 8 $ lo que en otras casas de baños vale 20